



СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово редактора	6
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: ДИДАКТИКА, ФОНЕТИКА, ЛЕКСИКА	
Организация самостоятельной работы учащихся в современной средней школе при обучении иностранным языкам. <i>Колесина К. Ю., Давтян А. Г.</i>	12
Применение и оценка эффективности образовательных цифровых сервисов в преподавании английского языка в общеобразовательной школе. <i>Денисова А. В., Хусаинова Х. Б.</i>	25
О некоторых фонетических особенностях современной английской разговорной речи. <i>Варнакова П. С., научный руководитель: Николаев С. Г.</i>	35
Стратегии педагогического дискурса и коммуникативные составляющие педагогического общения. <i>Сухомлинова М. А., Путинцева М. А.</i>	45
Структурно-семантические особенности английской экономической терминологии: проблемы перевода на русский язык. <i>Моргунова М. Н., Филимонова Я. В.</i>	55
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ ДИСКУРС	
Эмпатия через смех: специфика комедии обозрения (на материале выступлений Габриеля Иглесиаса). <i>Мельникова Е. О., научный руководитель: Николаев С. Г.</i>	70
Информационное участие адресата и пути его актуализации в современном медиадискурсе (на материале британских СМИ). <i>Линская Е. А., научный руководитель: Николаев С. Г.</i>	84
Структурно-содержательные особенности русско- и англоязычных «женских» психологических подкастов. <i>Бережанская Л. Н., научный руководитель: Николаев С. Г.</i>	93
Эвфемизация: механизмы действия в устных выступлениях англоязычного жанра Stand-Up. <i>Бахтыреева М. А., научный руководитель: Николаев С. Г.</i>	107
Лексическая специфика игрового виртуального мира Genshin Impact. <i>Ковалева О. А., научный руководитель: Николаев С. Г.</i>	116

Специфика речевых стратегий в современном британском политическом дискурсе (на материале речей Б. Джонсона). <i>Тормосина Я. Е., научный руководитель: Медведева А. А.</i>	128
АНГЛИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ (И ПЕРЕВОД)	
Зáмок как кризисное пространство в готических новеллах Эдит Несбит. <i>Крюкова В. Г., научный руководитель: Джумайло О. А.</i>	142
Языковые способы выражения обращения в англоязычной прозе. <i>Кульченко Ю. В., Данелян Д. А.</i>	158
Авторские антропонимы в произведениях жанра «фантастика» в контексте структурно-семантической специфики. <i>Левченко К. А., научный руководитель: Медведева А. А.</i>	168
Defamation of Public Persons in English and Russian Media Spaces. <i>Blumberg A. F.</i>	178
Мономиф в романе Нила Геймана «Сыновья Ананси». <i>Ичик Е. С., научный руководитель: Багдасарова А. А.</i>	188
Словотворчество в англоязычном романе-антиутопии (аспект перевода неологизмов на русский язык). <i>Ковалева М. В., Ковалева О. А., Писарева Р. В., научный руководитель: Николаев С. Г.</i>	196
«Коралина» Н. Геймана в свете поэтики волшебной сказки. <i>Сафиуллина В. И., научный руководитель: Багдасарова А. А.</i>	210
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (по материалам журнала «Спутник высшей школы»)	
Стимуляция креативного мышления обучаемых путем просмотра кинофильмов на иностранном языке. <i>Андрюенко А. А., Мисик Д. И.</i>	222
Психолингвистическая характеристика обучения чтению учащихся средних школ. <i>Вегина П. В.</i>	231
К вопросу о стратегиях обучения английской лексике курсантов военных учебных заведений на начальном этапе обучения. <i>Миронова Е. В.</i>	237

