



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА



<i>Березуцкая К. А., Ковалева М. В., Ковалева О. А., Писарева Р. В., научный руководитель: Николаев С. Г.</i>	
Графические техники в творчестве Стивена Кинга	5
<i>Варнакова П. С., научный руководитель: Николаев С. Г.</i>	
О создании ситуаций искусственного билингвизма на занятиях по английскому языку в университете	13
<i>Гончарова А. А., научный руководитель: Милькевич Е. С.</i>	
Из истории создания национальных переводов Библии (на примере английских и русских вариантов)	20
<i>Данченко Е. Д., научный руководитель: Милькевич Е. С.</i>	
Языковой анализ произведения «Ромео и Джульетта»: морфология, лексика и синтаксис	29
<i>Моргунова М. Н., Щербинина Д. В.</i>	
О некоторых грамматических особенностях современной английской разговорной речи	37
<i>Березуцкая К. А., научный руководитель: Джумайло О. А.</i>	
Образы бессмертия в романе «How to Be Both» (2014) Али Смит	45
<i>Крюкова В. Г., научный руководитель: Джумайло О. А.</i>	
Мужские образы в готических новеллах Эдит Несбит	51
<i>Матюнина Т. С., научный руководитель: Джумайло О. А.</i>	
«Инаковость» и ее проявления в рассказе Джин Рис «Let Them Call it Jazz» («Пуускай зовут джазом»)	57
<i>Чуднова А. А., научный руководитель: Николаев С. Г.</i>	
Современная филологическая терминосистема английского языка в лексикографическом аспекте	65



Главный редактор выпуска
**«Актуальные проблемы филологии, лингвистики,
межкультурной коммуникации и массмедиа»**
(«Actual problems of philology, linguistics,
intercultural communication and massmedia»):

Сергей НИКОЛАЕВ,
заведующий кафедрой английской филологии
Южного федерального университета,
доктор филологических наук,
профессор