



## СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово редактора .....	4
Английский на пересечении векторов: история языка «в прямой перспективе». <i>Николаев С. Г.</i> .....	6
Коммуникативная специфика дискурса ведущего англоязычного ток-шоу. <i>Николаев С. Г., Лыткина А. В.</i> .....	24
Образность в структуре художественного текста: динамический аспект (на материале британского романа XX века). <i>Николаев С. Г., Загоруйко А. Д.</i> .....	41
Грамматические особенности современной английской разговорной речи взрослых и подростков (на примере романа Лианы Мориарти «Big Little Lies»): <i>Моргунова М. Н., Гордиенко А. А.</i> .....	70
Proper Names in Modern Business English Vocabulary. <i>Моргунова М. Н.</i> .....	87
Гендерная специфика речевой реализации эмоций в образовательном коммуникативном пространстве (на материале современной англоязычной биографической прозы). <i>Винник Е. И., Хнаева В. А.</i> .....	99
«Man-size in marble» Эдит Несбит: проблематизация фигуры «новой женщины» в жанре готической новеллы. <i>Крюкова В. Г.</i> .....	114
Библейские аллюзии в пьесе «В ожидании Годо» Сэмюэля Беккета. <i>Березуцкая К. А., Жуковская А. С.</i> <i>Научный руководитель: Николаев С. Г.</i> .....	128
Корреляция официального и неофициального лексических пластов в англоязычной профессиональной коммуникации: постановка проблемы в лингвистике. <i>Хнаева В. А. Научный руководитель: Николаев С. Г.</i> .....	142
Структурно-семантические особенности английских терминологических словосочетаний сферы бизнеса. <i>Филимонова Я. В. Научный руководитель: Моргунова М. Н.</i> .....	155
Модификация концептосферы романа Д. Дефо «Robinson Crusoe» в переводе-адаптации К. И. Чуковского. <i>Николаев С. Г., Добрынина Д. Г.</i> .....	169
К вопросу о «чистом» билингвизме, или Возможен ли билингвизм без интерференции? <i>Саркисов Э. Э.</i> .....	188